

Gemeenteraadsverkiezingen
Groningen, 18 Maart 2026

Dossier Kunst, Deel 0: Over

Municipal Elections
Groningen, 18 March 2026

Arts Dossier, Part 0: About

Samengesteld door
Noord NL Kunstmeenten

Compiled by
North NL Art Commons

Welkom bij het Dossier Kunst, samengesteld door Noord NL Kunstmeenten in het kader van de Gemeenteraadsverkiezingen Groningen, 18 Maart 2026. We hebben dit document gecompileerd vanuit de wens beter zicht te krijgen op de rol van gemeentelijke electorale politiek op lokaal beleid rondom de kunsten. In de eerste plaats om kunstenaars en kunstwerkers in de Gemeente Groningen een geïnformeerde stemkeuze te laten maken, en in de tweede plaats om politiek besef en engagement in de kunsten in Gemeente Groningen te verdiepen en verstevigen. Het document wat wij hebben samengesteld telt in totaal rond de 200 pagina's (NL+EN opgeteld), en we koesteren dan ook niet de verwachting dat u het voor de verkiezingen zal uitlezen. Wel biedt het hopelijk een wegwijzer voor informatiepunten die informatief kunnen zijn voor uw stem op 18 Maart.

Het dossier bestaat uit verschillende documenten, die de politiek op andere manieren benadrukken. De documenten hebben niet één richting maar wijzen juist verschillende kanten op. Ook heeft een van onze leden een kritisch stuk bijgedragen dat scherp de limieten van onze aanpak aantoonst. Het stuk bekritiseert de centrale focus van de andere documenten en karteert hiermee behulpzame verbeterpunten. Het is een voorbeeld van het verschil dat eigen is aan onze groep. In dit huidige dossier is er nog te weinig ruimte voor zulke productieve onenigheid en wij hopen dit in de toekomst uit te breiden. Voor nu hopen wij dat deze informatiebron nuttig en behulpzaam is voor uw stemproces!

Noord NL Kunstmeenten

Welcome to the Art Dossier, compiled by North NL Art Commons in the context of the Groningen municipal elections on March 18, 2026. We have compiled this document out of a desire to gain a better understanding of the role of municipal electoral politics in local policy on the arts. Firstly, to enable artists and art workers in the Municipality of Groningen to make an informed choice when voting, and secondly, to deepen and strengthen political awareness and engagement in the arts in the Municipality of Groningen. The document we have compiled totals around 200 pages (NL+EN combined), and we do not expect you to read it in its entirety before the elections. However, we hope it will serve as a guide to sources of information that may be useful for your vote on March 18.

The dossier consists of various documents that emphasize politics in different ways. The documents do not have a single direction but point in different directions. One of our members has also contributed a critical piece that sharply demonstrates the limits of our approach. The piece criticizes the central focus of the other documents and maps out helpful areas for improvement. It is an example of the diversity that characterizes our group. In this current dossier, there is still too little room for such productive disagreement, and we hope to expand this in the future. For now, we hope that this source of information will be useful and helpful for your voting process!

